

BUURTEN Idee van architect om De Ruitertij tussen Wyck en Céramique nieuw leven in te blazen

Ontmoeting aan ronde tafel op plein

Hoe zorg je dat het passantenpleintje De Ruitertij in het Maastrichtse stadsdeel Wyck een plek voor leuke activiteiten en ontmoetingen wordt? Architect Tim Prins komt met een plan voor een ronde open tafel van zeven meter doorsnede.

door **Jaco Meijer**

An een ronde tafel kijkt iedereen elkaar in de ogen, benadrukt architect Tim Prins van platform Studio Stad. Aan een ronde tafel kun je met zijn allen vergaderen, maar bijvoorbeeld ook met een flinke groep ontbijten of koffiedrinken.

Als het aan hem ligt komt op het Maastrichtse plein De Ruitertij in Wyck nog dit jaar zo'n ronde tafel van aluminium te staan van zeven meter doorsnede, opgebouwd uit 32 segmenten. Een ideale plek voor ontmoetingen.

Prins heeft samen met Nora Müller van Studio Stad een idee uitgewerkt om het plein meer eigen karakter te geven. De Ruitertij bij het Crowne Plaza Hotel is nu alleen een doorgangsroute voor fietsers en voetgangers die zich tussen Wyck en Céramique verplaatsen. Buurtplatform Céramique en Ondernemers Initiatief Wyck vinden dat De Ruitertij meer kan zijn. Prins heeft zijn oplossing gistermiddag aan omwonenden en andere geïnteresseerden gepresenteerd op een buurtbijeenkomst. Onderdeel van zijn plan is dat bedrijven en particulieren een segment van de tafel



De Ruitertij is nu vooral een doorgangsroute. Een omwonende vreest dat hangjongeren tot 's avonds laat op de tafel blijven hangen. foto **Loraine Bodewes**

kunnen sponsoren à 299 euro per deel. De reacties na de presentatie liepen sterk uiteen. Een van de omwonenden vreest dat hangjongeren tot 's avonds laat op de tafel blijven hangen en vernielingen aanrichten. Voorzitter Sheila Oroschin van Ondernemers Initiatief Wyck is daar niet zo bang voor. „Laten we juist met jongeren in gesprek gaan, zodat die tafel ook iets van henzelf

wordt. Als ze overlast veroorzaken, kunnen we ze aanspreken.” Prins benadrukt dat mensen hun eigen stoelen bij de tafel moeten meenemen en blijven hangen voor jongeren zo al minder aantrekkelijk is. De bij de presentatie aanwezige wethouder André Willems (Seniorenpartij, stadsbeheer) zegt het idee met een positieve instelling te willen benaderen, maar wijst ook op eventuele problemen met de

openbare orde. Hij wil zich op voorhand niet uitlaten over vergunningskansen. Hij verwacht dat een tweede idee van Studio Stad voor de buurt makkelijker te realiseren is. Het platform wil aan de Hoge Barakken een omheinde buurttuin aanleggen. Het is nu een stenen niemandsland. Prins ziet daar al rozen bloeien en volkstuinders groente kweken. Oroschin wil daar ‘The Masters’ voor inzetten, een project

aan de Wyckergrachtstraat waarbij jongeren die na het speciaal onderwijs in een gat vallen, worden ingezet in bijvoorbeeld groenvoorziening. Ondertussen is Studio Stad ook aan het nadenken over ideeën om de Griend nieuw leven in te blazen. Maar die plannen zijn nog zo pril dat Prins zich daar nog even niet over uitlaat. „We willen overal kleine zaadjes planten. Plekjes die naar elkaar toegroeien.”