



Wyck schilderachtig, sfeervol en uitdagend

Volgens velen is Wyck hard op weg om de leukste wijk van Maastricht te worden. Het stadsdeel met zijn karakteristieke straatjes en ambiance heeft zich de laatste jaren ontwikkeld tot een stadswijk met een geheel eigen identiteit en tot een trekpleister voor de stad. Sleutelwoorden zijn gastronomie, mode en kunst.

Bijzondere sfeer

Wat Wyck zo leuk maakt is de bijzondere sfeer, veroorzaakt door de vele kleine straatjes, de leuke boetiekjes en de grote variatie aan winkeltjes, eethuisjes en kunstgaleries die uitnodigen tot verrassende ontdekkingstochten. Wyck verenigt in zich de kenmerken van een klein, compact dorp, met de uitstraling van een stad. In de ochtenduren komt het leven er al vroeg op gang mede door de aanwezigheid van het trein- en busstation. Hierdoor bruist de wijk van 's morgens vroeg tot 's avonds laat van de activiteit. In het weekend zorgt de wekelijkse antiek- en curiosamarkt in de Stationsstraat voor een ongekend dy-

namische ambiance die ook te vinden is op de biologische markt die op donderdag gehouden wordt.

Speciaalzaken

Kenmerkend voor Wyck zijn verder de speciaalzaken waar op ambachtelijke wijze brood, kaas, patisserie en traiteurproducten gemaakt worden. Verder is er een bont palet aan thee- en koffiezaken die samen met de vele eetcafé's het straatbeeld bepalen. Aparte vermelding verdient het grote aantal gastronomische restaurants dat de wijk telt, met als prestigieus boegbeeld restaurant Beluga met twee Michelinsterren. Maar niet alleen op culinair gebied valt er veel te genieten want de jongste jaren nestelden er zich vele topzaken op modegebied. Allemaal exponenten van de onstuimige groei die Wyck doormaakt.

Geschiedenis

Ook wat geschiedenis betreft is een rondgang door Wyck beslist de moeite waard. Die historie gaat terug tot de Romeinse tijd en is nu nog volop aanwezig

in het straatbeeld zoals bij het markante Waterpoortje, maar ook in de monumentale gevels van de herenhuizen aan de Stationsstraat en de Wilhelminasingel. Nadat de vesting Maastricht in 1867 mocht worden ontmanteld kreeg Wyck de kans om aan alle kanten uit te breiden. Aan de zuidkant breidde de Société Céramique haar fabrieken uit. Op deze voormalige fabrieksterreinen is de laatste jaren de woon- en kantorenwijk Céramique verrezen met als stralend middelpunt Plein 1992 met daarop het majestueuze Centre Céramique. Hier bouwde de Luikse architect René Greisch de schitterende Hoeg Brögg (hoge brug) die Wyck met het stadscentrum verbindt.

Verder is Wyck uitstekend bereikbaar, zowel met openbaar vervoer als met de auto. En.....parkeerproblemen kent Wyck niet.

